

ПАЭЗІЯ І ПРОЗА

| | |
|---|----|
| Раіса Баравікова. Радкі журбы. <i>Вершы</i> | 3 |
| Людміла Рублеўская. Сны мае, рыбы з лускай залатой. <i>Вершы</i> | 6 |
| Святлана Бязлепкіна. Півонеманія. <i>Аповесць</i> | 11 |
| Галіна Загурская. Жыццю ўсе рады. <i>Вершы</i> | 30 |
| Таццяна Каленік. Каб не спыніўся рух. <i>Вершы</i> | 33 |
| Валянціна Кадзетава. Лаліта з горада Р. <i>Аповесць</i> | 37 |
| Кацярына Роўда. Тут утульна і хораша. <i>Вершы</i> | 64 |
| Таццяна Дземідовіч. А што пакінеш мне, мой змрочны госць?.. <i>Апавяданне</i> | 67 |
| Алена Вячэрская. А нябёсы паспеюць вярнуцца. <i>Вершы</i> | 74 |

НАВУКОВЫЯ ПУБЛІКАЦЫІ

| | |
|--|----|
| Вольга Лідзянкова. Канцэпцыі гісторыі і памяці ў сучаснай прозе беларускіх і англамоўных аўтараў | 78 |
| Наталія Зубчонак. Публіцыстычная дзейнасць Ф. Скарыны як аснова грамадзянскай свядомасці | 91 |
| Алесь Бараноўскі. Мастацкі тэкст Алеся Разанава як аб'ект лінгвафіласофскага спасціжэння | 96 |

ЛІСТАВАННЕ

| | |
|---|-----|
| Уладзімір Ліпскі. Свой несла крыж і даражыла верай | 101 |
|---|-----|

КНІГАРНЯ

| | |
|--|-----|
| Алена Міхаленка. Матэматычная казка — гэта цікава | 137 |
| Кацярына Часнакова. У імагалагічным аспекце | 140 |