

ЗМЕСТ

- 3 АЛЁНА БЕЛАНОЖКА. Скарбашукальнікі. *Дванаццаць містычных гісторый пра тое, як скарбы прыходзяць да людзей у рукі*
- 30 КАЦЯРЫНА САМУСЕНКА. Толькі вер. *Вершы*
- 32 ЦІМУР ВЫЧУЖАНІН. Калі вежы падаюць... *Апавяданне*
- 40 АЛЯКСАНДРА ЖАЛЯЗНОВА. Пачынаю новы дзень. *Вершы*
- 42 КАЦЯРЫНА НАЗАРАВА. На Яна. *Апавяданне*
- 48 ІНА ФРАЛОВА. Дачакацца ў халодным Сусвеце вясны... *Вершы*
- 50 ТАЦЦЯНА КАЛЕНІК. Паганіні. *Эсэ*
- 60 ІВАН КАПЫЛОВІЧ. Асвятляючы шлях... *Вершы*
- 62 ЯЎГЕН ХВАЛЬКОЎ. Паўночныя казкі. *Заканчэнне*
- 68 МІКОЛА САРОКА. Жыццё ў чамадане. *Маленькія апаведы аб вялікім каханні*

ПЕРАКЛАДЫ

- 75 ГЕРБЕРТ УЭЛС. Зорка. *Пераклад з англійскай Марыны Макарыч*
- 82 ЛЮДВІГ ЦІК. Застольныя песні. *З рамана «Вандраванні Франца Штэрнбальда» Пераклад з нямецкай Андрэя Касцюкевіча*

ІНТЭРВ'Ю

- 84 АНАТОЛЬ КАЗЛОЎ: «Адзінота — гэта цэльнасць і цэласнасць асобы...»
Гутарыла Юлія Алейчанка

ГІСТАРЫЧНАЯ ПАМЯЦЬ

- 89 ЭМАНУІЛ ІОФЕ. Алесь Адамовіч — «пісьменнік з сусветным імем»

СТАРОНКА РОДНАЯ

- 95 ВІКТОРЫЯ СЯКЛЮЦКАЯ. Каляровыя шкельцы майго калейдаскопа

МАСТАЦТВА

- 102 ЯСЕНІЯ АЛЯКСЕЕВА. Неглыбокія смешныя рэчы

ЛІТАРАТУРНЫ СВЕТ

- 104 КАСТУСЬ ЛЕШНІЦА. Выхаванне са старонкамі «Вясёлкі»
- 107 КСЕНІЯ ЗАРЭЦКАЯ. Калі мы былі маладыя...

(АБ)МЕРКАВАННЕ

- 109 Эсэ як літаратурны жанр